

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Formas de cocinar la comida (tipos de cocción):

- A la plancha: *bife a la plancha*
- Al horno: *pollo al horno*
- Al espiedo: *pollo al espiedo*
- Asado/a/os/as: *carne asada, pollo asado, verduras asadas*
- A la parrilla: *tira de asado a la parrilla*
- A baño (de) María: *calentar el chocolate a baño (de) María*
- Frito/a/os/as: *pescado frito, papas fritas*
- Hervido/a/os/as: *verduras hervidas (cocidas sumergidas en agua)*
- Al vapor: *verduras al vapor (cocidas con el vapor de agua)*
- Salteado/a/os/as: *verduras salteadas (rehogadas con aceite)*
- Crudo/a/os/as: *carne cruda, verduras crudas*

LOS COLORES

negro/a/os/as	rosado/a/os/as
gris/es	fucsia/s
blanco/a/os/as	lila/s
marrón/marrones	violeta/s
tostado/a/os/as	azul/es
beige	turquesa/s
amarillo/a/os/as	celeste/s
anaranjado/a/os/as & naranja/s	verde/s
rojo/a/os/as & colorado/a/os/as	múlticolor/es

UNIDAD 5 – Del consumo al consumismo: compras y salidas

Recordar que los colores usados como **adjetivos** deben concordar en **género** (femenino o masculino) y **número** (plural o singular) con el **sustantivo** al que califican.

- La **blusa** es blanca → Las **blusas** son blancas.
- El **vestido** es blanco → Los **vestidos** son blancos.

Pero cuando **dos sustantivos de diferente género** -masculino y femenino- están **calificados por el mismo adjetivo**, el **género** del adjetivo debe seguir las formas de flexión de los **masculinos**, ya que en estos casos, el masculino es tomado como género neutro.

Por otra parte, el adjetivo en estos casos va a estar siempre el plural, ya que modifica a dos o más sustantivos.

- La **cartera** y los **zapatos** son negros.



UNIDAD 5 – Del consumo al consumismo: compras y salidas

Algunos materiales de los que están hechos telas y tejidos	
La ropa/ Las prendas puede/n ser...	El/Los tejido/s puede/n ser...
de jean de algodón de gabardina de cuero de cuerina o “cuero ecológico” de lana de modal (algodón con fibras sintéticas elásticas)	
sintética/as	sintético/os

Los diseños de las telas y los paños	
La/s tela/s puede/n ser...	El/Los paño/s puede/n ser...
con arabescos con puntitos con lunares a rayas cuadrillé	
lisa/as estampada/as floreada/as	liso/os estampado/os floreado/os

¿Cómo nos queda lo que vestimos?	
La ropa/ Las prendas te puede/n quedar...	Un abrigo / Los zapatos te puede/n quedar...
bien mal grande/s	
perfecta/as cómoda/as incómoda/as holgada/as amplia/as chica/as justa/as apretada/as	perfecto/os cómodo/os incómodo/os holgado/os amplio/os chico/os justo/os apretado/os

Preguntas y respuestas frecuentes en cafés, bares, restaurantes y comercios

Por lo general, en los restaurantes y cafés se prefiere el discurso formal para el trato entre el mozo o camarero/a y los clientes. En los bares, suele utilizarse un discurso más informal.

Muchos comercios adoptan la formalidad como premisa para el trato con los clientes. Pero, en muchos otros la formalidad e informalidad suelen estar establecidas por la edad de las personas.

Preguntas para consultar qué desea el cliente:

2da persona singular (FORMAL)	2da persona singular (INFORMAL)	2da persona plural (FORMAL e INFORMAL)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué desea?</i> • <i>¿En qué puedo ayudarlo/a?</i> • <i>¿Puedo ayudarlo/a en algo?</i> • <i>¿En qué puedo servirle?</i> • <i>¿Ya eligió su pedido?</i> • <i>¿Desea/Quiere algo para tomar/beber?</i> • <i>¿Desea/Quiere algún postre?</i> • <i>¿Cómo desea / prefiere / quiere abonar?</i> • <i>¿Quiere pedir algo más?</i> • <i>¿Puedo ofrecerle algo más?</i> • <i>¿Quiere comprar algo más?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué deseas?</i> • <i>¿En qué puedo ayudarte?</i> • <i>¿Puedo ayudarte en algo?</i> • <i>¿En qué puedo servirte?</i> • <i>¿Ya elegiste tu pedido?</i> • <i>¿Deseas/Quieres algo para tomar?</i> • <i>¿Deseas/Quieres algún postre?</i> • <i>¿Cómo deseas / prefieres / quieres pagar?</i> • <i>¿Quieres pedir algo más?</i> • <i>¿Puedo ofrecerte algo más?</i> • <i>¿Quieres comprar algo más?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué desean?</i> • <i>¿En qué puedo ayudarlos/las?</i> • <i>¿Puedo ayudarlos/las en algo?</i> • <i>¿En qué puedo servirles?</i> • <i>¿Ya eligieron su pedido?</i> • <i>¿Desean/Quieren algo para tomar/beber?</i> • <i>¿Desean/Quieren algún postre?</i> • <i>¿Cómo desean / prefieren / quieren abonar/pagar?</i> • <i>¿Quieren pedir algo más?</i> • <i>¿Puedo ofrecerles algo más?</i> • <i>¿Quieren comprar algo más?</i>

PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE CLIENTES EN RESTORANES Y NEGOCIOS

<i>Cientes en restoranes</i>	<i>Cientes en tiendas y negocios</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>De entrada/plato principal/postre quiero...</i> ● <i>Para tomar/beber quiero una cerveza, por favor.</i> ● <i>¿Qué hay/tienen de postre?</i> ● <i>¿Cuál es el menú ejecutivo?</i> ● <i>¿Cuál es el horario de atención?</i> ● <i>¡Mozo! ¿(No) me trae la cuenta, por favor?</i> ● <i>¿Cómo se puede abonar/pagar?</i> ● <i>¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>¿Cuánto cuesta esta remera?</i> ● <i>¿Tiene/s pantalones de vestir?</i> ● <i>¿Dónde está la ropa con descuento?</i> ● <i>¿Qué es lo que está de oferta?</i> ● <i>¿Me puedo probar estas prendas?</i> ● <i>¿Dónde están los probadores?</i> ● <i>Esta remera me queda linda/perfecta.</i> ● <i>Este pantalón no me queda bien/me queda mal/es chico/es grande/ no me va.</i> ● <i>Este color me sienta bien al rostro.</i>

¿Cómo formular distintos tipos de preguntas?

Para preguntar por...	Utilizamos...	Ejemplo
un lugar	¿Dónde?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Dónde</i> nos sentamos?
una cosa	¿Qué?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Qué</i> desean tomar?
el modo , la forma o la manera de algo	¿Cómo?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Cómo</i> es una ensalada mixta? • ¿<i>Cómo</i> es la salsa boloñesa?
un momento en el tiempo	¿Cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Cuándo</i> salimos a cenar? • ¿<i>Cuándo</i> llega nuestro pedido, mozo?
la identidad de una o varias personas o cosas dentro de un conjunto identificable	¿Cuál? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Cuál</i> es el café con crema y cuál es el capuchino? • ¿<i>Cuál</i> es el sector para fumadores? • ¿<i>Cuál</i> es nuestro mozo? • ¿<i>Cuáles</i> son las prendas que están de oferta?
personas	¿Quién? ¿Quiénes?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Quién</i> pidió los raviolos? • ¿<i>Quiénes</i> vienen a almorzar hoy?
la cantidad	¿Cuánto? ¿Cuántos? ¿Cuánta? ¿Cuántas?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Cuánto</i> cuesta esta remera? • ¿<i>Cuántos</i> tipos de carnes tienen? • ¿<i>Cuánta</i> gente vino hoy a cenar? • ¿<i>Cuántas</i> ensaladas se pueden elegir?
la causa	¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Por qué</i> estudias español? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porque quiero viajar por Latinoamérica. ▪ Por mi trabajo.
la finalidad	¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<i>Para qué</i> estudias español? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para poder comunicarme con mi familia que vive en Perú.

Dos formas para expresar por qué hacemos lo que hacemos.

1. La expresión de la causa o motivo de nuestras acciones
2. La expresión de la finalidad u objetivo de nuestras acciones

1. Expresión de la causa:

A: *¿Por qué + verbo conjugado (consecuencia)?* → A: *¿Por qué viaja tanto?*

B: *Por + causa* expresada con:

- **Sustantivo** → B: *Por trabajo y por placer.*
- **Proposición sustantiva** → B: *Porque quiere conocer nuevos lugares*
 (“*porque + verbo conjugado*”) (= *Por eso*)

2. Expresión de la finalidad:

A: *¿Para qué + verbo conjugado?* → A: *¿Para qué viaja tanto?*

B: *Para + finalidad* expresada con:

- **Infinitivo** → B: *Para conocer nuevos lugares y personas y para aprender distintas lenguas.*

¿Dónde podemos encontrar **instrucciones**?

En...

- *recetas de cocina*
- *instructivos de armado de mecanismos*
- *instructivos de uso de dispositivos y artefactos*
- *posología de medicamentos*
- *reglas de juegos*
- *etc.*

- a. En esta unidad ya vimos que una de las formas de dar **directivas** para seguir **instrucciones** para cocinar es a través del uso de los **verbos en infinitivo** tales como: *echar, cocinar, poner, machacar, dejar reposar, servir, cortar, añadir, medir, incorporar.*
- b. Otra forma de dar instrucciones es a través de formas verbales impersonales con “se”. En estos casos el “se” es una partícula que encubre al actor o persona que realiza las acciones.

Las oraciones **impersonales con “se”** se enuncian con la construcción:

“se” + el verbo en tercera persona.

Se comienza por hervir el agua.

Se termina decorando el plato con hojas de perejil y pimentón.

Para que la comida salga rica, se debe cocinar con muy buena predisposición y mucho amor.

Para tener una cena amena, se recibe/se debe recibir con alegría a los comensales y se deben evitar los temas de política, religión y dinero.

En Argentina y Latinoamérica se cena tarde, alrededor de las 9:00 pm. Pero en Estados Unidos y Canadá se come mucho más temprano, entre las 5:00 y las 6:00 pm.

En la casa de María, se come muy sano.

En la casa de María, se comen verduras y frutas todos los días.

En la casa de María, se come espinaca siempre.

La receta del plato “Congrí” y “Moros y Cristianos” expresada a través de la construcción impersonal con la partícula **“se” + el verbo en tercera persona** quedaría así:

Los conectores y, pero, además, luego.

- Usamos **y** cuando presentamos dos o más términos de un mismo tipo.
 - *Eugenia y Alejandro piden ensalada, papas fritas, carne y pollo.*
 - *Eugenia come budín de almendras y nueces de postre.*

Pero usamos **e** en lugar de **y** cuando la palabra que está a continuación de este conector comienza con **i** o **hi**.

- *Eugenia e Ignacio comen nueces e higos.*

- Usamos **además** para agregar, sumar o añadir más información.
 - *Alejandro pagó la cena y, además, dejó la propina. (además = también)*
 - *Alejandro pagó la cena, además dejó la propina.*
 - *Alejandro y Eugenia piden entrada, plato principal y, además, postre y café. (además = también)*
 - *Además de generoso, Alejandro es un muy buen chico. (además + de + adjetivo) (además = a parte de)*
 - *Además de trabajar, Eugenia estudia. (además + de + infinitivo) (además = a parte de)*
- Utilizamos **pero** para presentar información nueva que se opone a la información ya presentada en un enunciado anterior.
 - *No soy vegetariana pero como poca carne.*
 - *Salir a comer afuera es caro pero lo disfruto mucho.*
- Utilizamos **luego** para expresar la explicación de una causa. Otras formas de expresar el sentido de **luego** son: **por consiguiente, por lo tanto, en consecuencia, consecuentemente**:
 - *Alejandro quiere pagar la cena, luego Eugenia decide dejar la propina.*
 - *Quiero ahorrar, luego voy a comprar solo lo que necesito.*

NUMERALES CARDINALES a partir de 1.000.000 = un millón

1.000.000 se dice un millón:	<i>Un millón <u>de</u> mujeres.</i>
2.000.000 se dice dos millones:	<i>Dos millones <u>de</u> hombres.</i>
40.000.000 se dice cuarenta millones:	<i>Cuarenta millones <u>de</u> habitantes.</i>
1.000.000.000 se dice mil millones:	<i>Mil millones <u>de</u> bacterias.</i>

Pero si hay un número intermedio luego del millón o los millones se saca la preposición “**de**”.

1.000.015	<i>Un millón quince mujeres.</i>
2.120.000	<i>Dos millones ciento veinte mil hombres.</i>
40.100.000	<i>Cuarenta millones cien mil habitantes.</i>
200.000.000	<i>Doscientos millones <u>de</u> libras esterlinas. (Las libras son femeninas, pero “doscientos” hace referencia a “millones” que es un sustantivo masculino. Por eso es incorrecto decir “doscientas”).</i>
1.000.000.200	<i>Mil millones doscientas bacterias.</i>

En español...

...**un billón** es **un millón de millones**. Este número se expresa por la unidad seguida por doce ceros:

1.000.000.000.000

*“El gobierno afirma que la economía sólo puede reactivarse con una inversión de capital de **un billón** de pesos”*

*“No puedo imaginarme lo que es **un billón** de dólares.”*

Repasamos:

En español...

- 1.000.000** se dice **un millón** (la unidad + 6 ceros)
- 1.000.000.000** se dice **mil millones** (la unidad + 9 ceros)
- 1.000.000.000.000** se dice **un billón** (la unidad +12 ceros)
- 1.000.000.000.000.000** se dice **mil billones** (la unidad + 15 ceros)
- 1.000.000.000.000.000.000** se dice **un trillón** (la unidad + 18 ceros)
- 1.000.000.000.000.000.000.000** se dice **mil trillones** (la unidad + 21 ceros)
- 1.000.000.000.000.000.000.000.000** se dice **un cuatrillón** (la unidad + 24 ceros)

Recordamos:

- 100: **cien** (para referirnos a la centena completa): “**Cien** libros”
101: **ciento un*/uno**/una**
- *1 delante de un sustantivo es **un**: 101 = **ciento un**: “**Ciento un** libros”
- **1 cuando está solo es **uno**: 101 = **ciento uno**. A:¿Cuántos libros tienes? B: **Ciento uno**.
- Las centenas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:
*Esta casa cuesta un millón **trescientos** cincuenta **pesos**.*
*Esta casa cuesta dos millones **trescientas** cincuenta **libras**.*

CANTIDADES, PESOS Y MEDIDAS

Algunas de las medidas más frecuentes:

- Las medidas podemos tomarlas en unidades de longitud:
 - milímetros (mm): *El diámetro de mi dedo es de 16 mm.*
 - centímetros (cm): *Tengo 70 cm de cintura.*
 - metros (m) *Mido 1,65m (1 m 65 cm)*

- Los pesos los podemos tomar en:
 - kilos (kg) *Peso 60 kg.*
 - gramos (gr) *Aumenté 600 gr desde la última vez que me pesé.*
 - medio kilo (500 gr) *Se necesita medio kilo de carne.*
 - miligramos (mg) *A: ¿Cuántos miligramos de sal hay que poner?
B: Muy poco, una pizca de sal está bien.*

- Los líquidos los podemos medir en:
 - litros (l) *La receta de dulce de leche lleva 4 litros de leche y 1 kg de azúcar.*
 - mililitros (ml) *Esta torta lleva 300 ml de leche.*
 - medio litro (500 ml) *Para 1 kg de harina, se debe poner medio litro de agua.*

- Las cantidades las encontramos en distintos tipos de presentaciones:
 - Paquete *Un paquete de galletitas.*
 - Unidades *Un paquete de galletitas de tres unidades.*
 - Sachet *Un sachet de leche.*
 - Tetrabrik *La leche fresca también viene en tetrabrik y la leche en polvo, en caja.*
 - Frasco *Un frasco de mermelada de naranja es suficiente para la salsa
agridulce.*
 - Pote *Poner un pote de crema fresca de 360 ml.*
 - Envase *Quiero un envase grande de dulce de leche y un envase pequeño de
queso
crema.*
 - Atado *Fuma un atado y medio de cigarrillos por día. ¡Es muchísimo!
Con un atado de espinaca no te va a alcanzar, lleva tres atados mejor.*
 - Bolsa *Esta bolsa de fideos pesa medio kilo.*
 - Lata *Se necesita una lata de salsa de tomates.*
 - Caja *Una caja de cereales dura solo una semana en mi casa.*
 - Maple *Este maple trae 30 huevos.*
 - Sobre *Poner un sobre de levadura por cada kilo de harina.*
 - Juego *Me compré un juego de espumaderas.*
 - Botella *Mozo le pido una botella del mejor vino.*
 - Jarra *Le pido una jarra de agua, por favor.*
 - Rodaja/rebanada *Quiero dos rebanadas de pan tostado y mermelada, por favor.*
 - Porción *¿De qué tamaño son las porciones de comida?
Una porción de pizza, por favor.*
 - Pomo *Un pomo de pasta de dientes.*

Una forma de expresar necesidad u obligación es a través de las estructuras:

- “Tener que” + infinitivo

- *Mañana **tengo que levantarme** temprano para estudiar.*
- *La preparación **tiene que hervir** por una hora.*
- *(Tú) **tienes que esforzarte** más para lograr tus objetivos.*
- *(Él) **tiene que viajar** mucho por su trabajo.*
- *(Ella) **tiene que estudiar** español para trabajar en Chile.*
- ***Tenemos que dejar** de fumar.*
- *Ustedes **tienen que consumir** menos.*
- *Ellos **tienen que comprar** menos cosas.*

- “Deber” + infinitivo

- *El sábado **debo reunirme** a estudiar con mis compañeros de español.*
- *Sin falta, **debes comprar** esos libros que necesitas para estudiar.*
- *No se **debe tirar** la basura en la calle.*
- *No se **debe fumar** en este lugar.*
- ***Debemos cuidar** el medio ambiente.*
- *Para ser un consumidor inteligente y responsable, usted **debe comprar** solo lo necesario.*
- *Ustedes **deben dejar** de seguir las modas.*
- *Ellas **deben darse** cuenta de los engaños de la publicidad.*